

COLORI-AMO IL MONDO



PREMESSA

UN PROGETTO SUI COLORI MIRA A SVILUPPARE LA PERCEZIONE VISIVA, LA CREATIVITÀ E L'ESPRESSIONE EMOTIVA ATTRAVERSO ATTIVITÀ SENSORIALI, MANIPOLATIVE E LUDICHE. VIVIAMO IN UN MONDO PIENO DI COLORI, SIAMO CIRCONDATI DALLE LORO TINTI E SFUMATURE, MA QUANDO CALA LA NOTTE NON RIUSCIAMO A VEDERLI. EPPURE TUTTO È ANCORA LÌ, IMMUTATO:

- IL CIELO AZZURRO CON LE SUE NUVOLE, LA COLLINA VERDEGGIANTE, LE CASE E GLI ANIMALI.
- I COLORI ESISTONO GRAZIE AL FENOMENO FISICO DELLA LUCE, L'UNICA CHE PERMETTE LA VISIONE DEGLI OGGETTI. LA LUCE CHE RICEVIAMO DAL SOLE, DETTA LUCE BIANCA, È COMPOSTA DA ONDE LUMINOSE ALLA QUALE È SENSIBILE L'OCCHIO UMANO, CHE PERCEPISCE PERÒ SOLO ALCUNE DI QUESTE FREQUENZE: DALL'ESTREMO VIOLETTO ALL'ESTREMO ROSSO, OSSIA I COLORI CORRISPONDENTI ALLO SPETTRO LUMINOSO
- GLI OGGETTI DUNQUE, IN REALTÀ SONO INCOLORI, HANNO BISOGNO DELLA LUCE PER APPARIRE COLORATI. L'OGGETTO OPACO (NON TRASPARENTE) CHE VIENE COLPITO DALLA LUCE, ASSORBE PARTE DELLE ONDE LUMINOSE E NE DIFFONDE UN'ALTRA PARTE: ED È PROPRIO LA PARTE DIFFUSA INTORNO CHE ARRIVA AI NOSTRI OCCHI E CHE CI PERMETTE DI VEDERLO.
- IL COLORE QUINDI È UN COMPONENTE ESSENZIALE DELLA NOSTRA VITA QUOTIDIANA, MA È ANCHE UN EFFICACE STRUMENTO DI COMUNICAZIONE. PENSIAMO ALLA FUNZIONE CHE ASSUME NELL'ARTE, GRAZIE AL QUALE GLI ARTISTI MANIFESTANO EMOZIONI E SENTIMENTI. PENSIAMO ALLA PSICOLOGIA, IN PARTICOLARE ALLA RELAZIONE TRA COLORE E DISEGNO INFANTILE.
- I COLORI ACCENDONO I NOSTRI SENSI, LA NOSTRA FANTASIA. I BAMBINI, FIN DA PICCOLI, SONO SENSIBILI ALLE LORO VARIAZIONI, ALL'INFINITA GAMMA DEI LORO CROMATISMI.
- IL BAMBINO NELLA PRIMA INFANZIA NON HA ANCORA UNA SUFFICIENTE ESPERIENZA GRAFO-MOTORIA E NON SI PREOCCUPA DI FAR CORRISPONDERE IL COLORE USATO CON QUELLO DELLA REALTÀ. PER QUESTO NEL DISEGNO LIBERO DÀ LIBERO SFOGO ALLA SUA IMMAGINAZIONE E ALLA SUA CREATIVITÀ.
- IL COLORE CRESCE NEL E CON IL BAMBINO, ATTRAVERSO LE ESPLORAZIONI DELL'AMBIENTE IN CUI VIVE, LE RELAZIONI CON GLI ALTRI; E LA SCUOLA DELL'INFANZIA È IL LUOGO PRIVILEGIATO NELL'ACCRESCERE INTERESSE, SCOPERTA, SPERIMENTAZIONE DEL MONDO CHE LO CIRCONDA.

FINALITÀ

SECONDO I CRITERI AFFERMATI NELLE “INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA”, LA SCUOLA SI PONE LE SEGUENTI FINALITÀ:

- SVILUPPO DELL’IDENTITÀ COME POSSIBILITÀ DI VIVERE SERENAMENTE TUTTE LE DIMENSIONI DEL PROPRIO IO, STARE BENE, SENTIRSI SICURI IN UN AMBIENTE SOCIALE ALLARGATO, IMPARARE A CONOSCERSI E AD ESSERE RICONOSCIUTI COME PERSONA UNICA E IRRIPETIBILE.
- SVILUPPO DELL’AUTONOMIA, CHE SIGNIFICA AVERE FIDUCIA IN SÉ E FIDARSI DEGLI ALTRI, IMPARARE A FARE DA SÉ E SAPER CHIEDERE AIUTO.
- ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE, OSSIA GIOCARE, MUOVERSI, MANIPOLARE, CURIOSARE, DOMANDARE, IMPARARE A RIFLETTERE SULL’ESPERIENZA, ASCOLTARE E COMPRENDERE, SAPER DESCRIVERE, RAPPRESENTARE E IMMAGINARE.
- SVILUPPO DELLA CITTADINANZA, CIOÈ SCOPRIRE L’ALTRO DA SÉ E ATTRIBUIRE PROGRESSIVA IMPORTANZA AGLI ALTRI E AI LORO BISOGNI.



OBIETTIVI GENERALI

CONOSCERE E RISPETTARE I COLORI DEI POPOLI DEL MONDO
CONOSCERE, DISTINGUERE E CONFRONTARE COLORI PRIMARI E SECONDARI
OSSERVARE I COLORI DELLA NATURA E I LORO CAMBIAMENTI
CONOSCERE IL CICLO DELLE STAGIONI
ASCOLTARE E COMPRENDERE LE STORIE LETTE
SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI OSSERVAZIONE, ESPLORAZIONE E MANIPOLAZIONE
ASSUMERE ATTEGGIAMENTI DI CURIOSITÀ
SPERIMENTARE NUOVE TECNICHE DI PITTURA CON CURIOSITÀ CON L'AIUTO DELL'ARTE
AUMENTARE LA COORDINAZIONE GRAFO-MOTORIA
GIOCARRE CON LE MACCHIE DI COLORE E LE LORO COMBINAZIONI
RACCONTARE E RACCONTARSI ATTRAVERSO IL DISEGNO
CONDIVIDERE CON I COMPAGNI IL GIOCO E IL LAVORO DI GRUPPO



TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ▶ Sono le motivazioni che determinano la scelta dei contenuti della progettazione educativa.
- ▶ Nascono dall'attenzione e dall'ascolto dei bambini; dalla loro curiosità, dai desideri, dai bisogni che esprimono nella relazione con insegnanti e con compagni.
- ▶ Utilizzare fantasia e immaginazione come risorse importanti per la crescita.
- ▶ Favorire la maturazione dell'identità personale, rafforzando la percezione di sé in relazione al contesto sociale.
- ▶ Stimolare i bambini a trovare nell'esperienza diretta l'emergere emozioni e bisogni e un aiuto per affrontare le difficoltà.
- ▶ Consolidare nel bambino le competenze: sensoriali, artistiche, percettive, motorie, linguistiche e intellettive.
- ▶ Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi, musicali, di animazione, ecc.);
- ▶ sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte;
- ▶ percepire e produrre elaborati con creatività attraverso l'uso di materiali di vario genere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

► IL SE' E L'ALTRO

(Competenza europea di riferimento: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, IMPARARE AD IMPARARE)

- Esprimere emozioni e sentimenti
- Conoscere e rispettare regole comuni
- Sensibilizzare il bambino al rispetto degli altri
- Riconoscere la diversità
- Conoscere e denominare le emozioni
- Favorire l'assunzione di atteggiamenti e comportamenti attenti, rispettosi e di cura verso l'ambiente e le persone.



IL CORPO E IL MOVIMENTO

(Competenza europea di riferimento: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE)

- Promuovere una buona coordinazione dinamica generale
- Padroneggiare gli schemi motori di base
- Esercitare la coordinazione oculo-manuale
- Migliorare la conoscenza del corpo mediante l'uso dei travestimenti



Ci Muovi-Amo ...
Attivamente

Progetto
Motricità.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

(Competenza europea di riferimento: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, IMPARARE AD IMPARARE)

- Utilizzare i vari codici espressivi per comunicare emozioni e stati d'animo
- Esprimersi attraverso drammatizzazioni
- Utilizzare i linguaggi iconico, mimico-gestuale e musicale per rappresentare esperienze e acquisizioni
- Esprimersi attraverso diversi linguaggi: corpo, gesto, voce
- Stimolare la collaborazione e la creatività



I DISCORSI E LE PAROLE

(Competenza europea di riferimento: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, IMPARARE AD IMPARARE)

- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze
- Ascoltare, comprendere e rievocare le fasi principali di un racconto
- Distinguere il piano della realtà da quello della fantasia
- Educare all'ascolto
- Arricchire il proprio vocabolario

LA CONOSCENZA DEL MONDO

(Competenza europea di riferimento: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA; IMPARARE AD IMPARARE)

- Conoscere le caratteristiche di alcuni ambienti
- Cogliere la successione temporale degli avvenimenti
- Discriminare e riconoscere somiglianze e differenze
- Esplorare e conoscere ambienti diversi



PERCORSO NELL'ANNO

I COLORI

Dei popoli... ITALIA...

La patria... è luogo quotidiano degli affetti della lingua la crescita e delle persone con cui condividiamo

Il lavoro; i genitori a scuola: Cuoco, Falegname, Idraulico....

Lo sport...



Del mondo... sono un modo meraviglioso per insegnare ai bambini la natura, le emozioni e la diversità attraverso la bellezza che ci circonda.



Delle emozioni...

I colori caldi riflettono molta luce possono indicare gioia, serenità e solarità (giallo arancione), ma anche negativa come la rabbia(rosso). Creano un effetto stimolante.

I colori freddi stimolano una sorte di rilassamento che porta alla serenità (verde) o alla tristezza (azzurro), possono suscitare energia (viola), aiutando il lavoro delle sinapsi cerebrali incoraggiando la creatività.



Delle Stagioni...

Quali sono le 4
stagioni e i loro mesi
nell'anno?
1 la primavera, tutto
si sveglia
2 D'estate il sole non
vuole andare a
dormire
3 in autunno gli alberi
si mettono "in
pigiamama"
4d' inverno la natura
si ferma....e ascolta

Le date delle stagioni:
Colorare
Tutto in immagini
Tutto in musica
Gioco di indovinelli
Schede didattiche



COLORI...AMO LA TERRA DOVE VIVIAMO

Piccoli geologi e archeologi

Unire gioco alla scienza. usare pennelli e palette per simulare scavi, trovano fossili finti o veri minerali, toccare rocce antiche e imparare la storia della Terra divertendosi.

Fare esperienze:

Il pane

La carta

Il ciclo dell'acqua



Questo percorso, legato alla conoscenza del mondo, nasce dalla consapevolezza che i nostri bambini, seppur piccoli, sono ricchi di energia, di potenzialità e di capacità in continuo divenire. Esplorando i quattro elementi della natura, terra, fuoco, aria ed acqua, si vuole offrire un percorso di osservazione del mondo che ci circonda, con l'intenzione di stimolare i bambini a porsi domande sui fenomeni naturali, a cercare risposte e a trovare spiegazioni facendo ipotesi e poi verificandole.

Gli Elementi Naturali sono beni preziosi da conoscere a fondo per apprezzarli e difenderli, e che squilibri o cattivi usi ne alterano le qualità sono fonte di emozioni, ricordi, riflessioni anche di carattere religioso.

Educare al rispetto attraverso l'analisi di problematiche ecologico/ambientali.

Per i bambini - Arte

non è un'opera perfetta da esporre, ma un linguaggio naturale e un processo di gioco, esplorazione ed espressione delle proprie emozioni



- **Letteratura** : i colori non sono semplici ornamenti visivi, ma codici simbolici, chiavi psicologiche ed elementi strutturali. I colori, in particolare, sono uno strumento potente nelle mani degli scrittori, in grado di evocare sensazioni, descrivere atmosfere e rappresentare concetti astratti.

PREGRAFISMO.....

Attività pensate per sviluppare i prerequisiti cognitivi, logici e psicomotori necessari ad affrontare con sicurezza la scrittura e il calcolo. È importante sviluppare le potenzialità linguistiche, affinare il gesto motorio attraverso percorsi di pregrafismo, grafomotricità e sviluppare competenze metalinguistiche. Il precalcolo conduce il bambino all'acquisizione del codice numerico. Avvicinarsi al numero come segno e strumento per interpretare la realtà e interagire con essa. Obiettivi che ci vengono proposti dalle nuove indicazioni per il curricolo per la scuola dell'infanzia.

METALINGUAGGIO:
capacità di riflettere sulla scrittura del linguaggio e di usare la lingua stessa come oggetto di pensiero e di analisi, andando oltre la sua normale funzione comunicativa



INGLESE: THE COLOR S

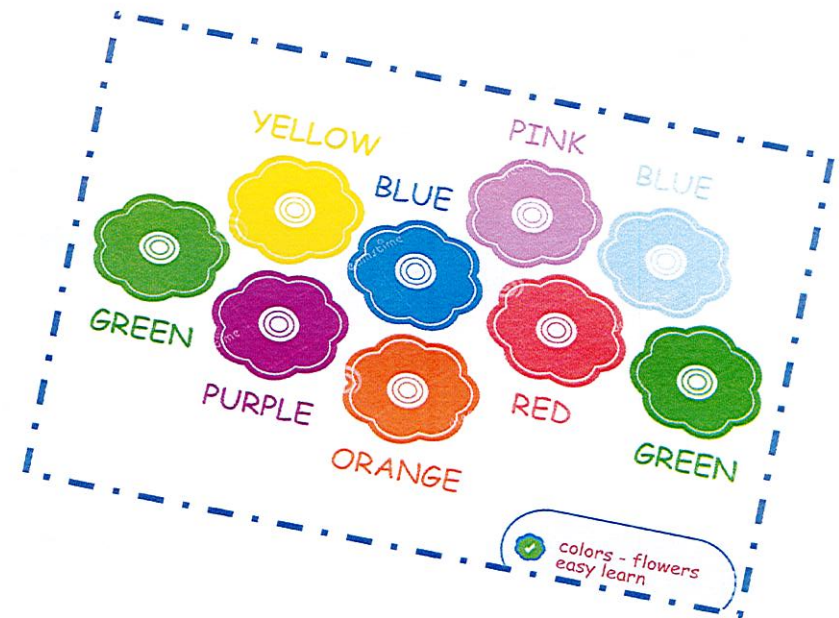
Bilinguismo: cos'è e come apprenderlo

Il bilinguismo è un'attività che permette di parlare e comprendere due lingue, quella del proprio paese madre di origine e una lingua straniera. rappresenta una grande opportunità per il bambino. La scuola offre la possibilità a tutti i bambini di apprenderlo.

Ciò permette loro di confrontarsi e di imparare giocando a comunicare con bambini stranieri.

È la lingua più insegnata è l'inglese poiché ampiamente utilizzata in Europa e nel mondo.

Nei primissimi anni di infanzia i bambini sono dotati di capacità straordinarie di apprendimento, per questo motivo è fondamentale imparare una seconda lingua



I principali vantaggi del bilinguismo

Il bilinguismo viene ampiamente praticato all'interno delle scuole dell'infanzia e rappresenta un'innumerabile fonte di vantaggi per i bambini.

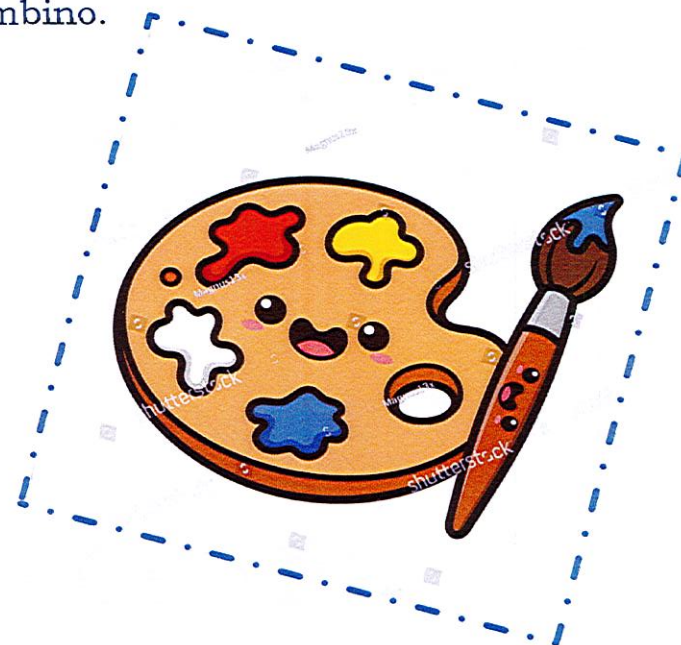
Ecco i principali:

Favorisce la flessibilità mentale del bambino, consentendogli di passare più facilmente da un apprendimento all'altro;

Fornire ai bambini dei mezzi in più con cui comprendersi, favorisce la socializzazione e lo scambio culturale tra bambini;

Stimola la tolleranza, arricchisce il proprio bagaglio culturale e la loro capacità di confrontarsi;

Migliora la capacità linguistica e incrementa il vocabolario posseduto dal bambino.



PROGETTO IRC

IL COLORE DEI SANTI: persone normali, che hanno scelto di amare Gesù con tutto il cuore e i fratelli per suo amore

Nel mondo spirituale ed energetico, i colori principali sono legati alle frequenze della luce. I più importanti includono il viola e l'indaco per la coscienza superiore, il blu per la calma, il verde per il cuore, il giallo per il potere personale, l'arancione per la creatività, il rosso per la radice e il bianco per la purezza.



Nelle rappresentazioni artistiche sacre, i colori delle vesti dei santi hanno significati profondi:

- Oro / Giallo: Luce increata, grazia divina e gloria del paradiso.
- Blu / Azzurro: Trascendenza, mistero e la natura divina o celeste.
- Verde: Giovinezza spirituale, rinascita, speranza e la fecondità delle opere buone.
- Marrone / Terra: Umiltà, distacco dai beni terreni e povertà (spesso tipico degli ordini mendicanti o di san Francesco).



COLORI...AMO IL NATALE

Ogni candela corrisponde a il colore della vita che viene dal Natale

1^a candela: La speranza (i profeti annunciano il Messia)

2^a candela: La pace (Betlemme, luogo di nascita del Principe della Pace)

3^a candela: La gioia (domenica di Gaudete – gioia dell'attesa)

4^a candela: L'amore (Maria, figura dell'accoglienza perfetta Giuseppe il custode della famiglia)



I colori religiosi del Natale sono il bianco (purezza e luce di Cristo), il rosso (colore dell'amore e della vita), il verde (speranza e vita)

L'oro (luce, regalità splendore e stella di Betlemme).

Bianco: la luce del Salvatore nato a Betlemme e la gioia della festa.

Rosso: Ricorda l'amore profondo di Dio e anticipa il sacrificio della vita di Gesù.

Verde: È il colore degli abeti e delle piante sempreverdi. Simboleggia la speranza che non muore e la vita eterna donata da Cristo.

Oro: Evoca la stella cometa che guidò i Re Magi. Significa la regalità e la grandezza di Dio.

ACCOGLI...AMO CON GIOIA

La Scuola dell'Infanzia progetta con cura il momento dell'accoglienza dei bambini, sia quelli che arrivano per la prima volta, sia quelli che tornano a scuola dopo il periodo delle vacanze, perché è un momento molto delicato che richiede molta cura ed attenzione

La cultura dell'accoglienza, è una scuola dove si sta bene; dove si creano legami di fiducia, gioia, amicizia; dove si accoglie il bambino dal punto di vista emotivo-affettivo e poi educativo-didattico; è una scuola che parte dal bambino, dal suo bisogno di sentirsi accolto, di stare bene; è una scuola che prende sul serio il vissuto e l'esperienza che il bambino possiede.



Nell'accoglienza si deve favorire il valore dell'amicizia come scambio, aiuto e sostegno, la conoscenza di sé stessi in rapporto agli altri, e riconoscere ogni bambino in riferimento a ciò che distingue e accomuna ogni persona.

Obiettivi generali - Accettare il distacco dai genitori - Conoscere i nuovi compagni - Conoscere le insegnanti - Conoscere gli ambienti - Imparare e condividere semplici norme di comportamento

Uscite Didattiche

- Mostra dell'arte
- Andiamo dal fornaio (il pane)
- scopriamo il legno con l'aiuto del falegname
- Cartiera dal legno alla carta
- Tenuta Cervi: i colori dell'autunno
- Museo dei bambini
- Grotte di fumane (geologi)



INCONTRI ...E FESTE

Incontri - Amo i nonni

Colori - Amo il Natale

Colori – Amo il Carnevale

Amo il Papà

Amo la mamma

Colori – Amo il futuro



